



深圳打造金钥 开启申奥大门

十万火急

雅昌董事长万捷至今回忆起来，依然对当时毅然接下申办报告的任务感到“后怕”。“从1月9日到13日，只要有一个环节出错，我们就可能成为历史的罪人。”他说。

这绝非言过其实。自从盐湖城冬奥会申办丑闻曝光之后，国际奥委会改变了以往对申办城市的考察方式，即不再组织任何有投票资格的国际奥委会委员到申办城市视察，同时谢绝任何申办城市到委员居住地拜访。所有国际奥委会委员只能通过申办城市递交的申办报告来决定取舍。正因如此，有人将这套596页的《申办报告》誉为打开奥运大门的“金钥匙”。经过慎重筛选，铸造这把“金钥匙”的重任落在深圳雅昌彩印公司身上。

但时间太紧，1月9日晚上9点，当北京奥申委带着由北京四家公司

分别完成的菲林到达深圳时，离将报告书带回北京的时间只有4天。

负责报告印制前期工作的雅昌营业部经理冯杰介绍，因为菲林出自四家不同的工厂，字体、表格、线条、颜色均有差别，为统一规格，他们马上抽调了9名员工进行仔细校正，从当晚10点一直干到10日凌晨5点。又经过样书、大样制作后，随即进入拼版、校对和晒兰纸工作等。直到10日晚上，当北京奥申委副秘书长孙大光按动印刷机上蓝色按钮时，申办报告才正式进入了印刷阶段。

奇思妙想

基于对深圳平面设计能力的信任，北京奥申委在申办报告印制的最后时刻又将报告书的装帧设计以及外盒、封套的设计生产也交给了雅昌。就在报告书上机印刷的同时，配套的装帧设计和函套也在孕育之

中。在举国欢庆的时刻，人们自然不会忘记无数为申奥默默奉献的人们。而在深圳雅昌彩印公司，曾经亲手铸就《北京2008奥运会申办报告》的员工们回想起来，又是一番滋味在心头。

报告书的装帧设计充分汲取了中国古代书籍的精华，又体现了现代环保意识。报告封面为中国传统的宫墙红，显得极为高贵。而对于外包装盒，雅昌包装印刷厂负责人建议采用瓦楞纸，以充分体现“绿色奥运”的环保精神，得到了北京奥申委的认同。

因为报告书较重，当报告书放进包装盒中时，只能将书倒出来。为此，设计人员缴尽脑汁，又设计了写上“PULL”的盒页——只需将它一拉，厚厚的报告书便可以轻松翻阅了。因此，北京奥申委官员一见到这一包装盒，不由得拍案叫绝，他们说：“我们没有想到的，你们也想到了！”

再接重任

可能正是深圳雅昌人的严谨精神，使得北京奥申委又毅然决定将

装有国家主席江泽民和国务院总理朱镕基签名的保证书的外套也交由雅昌设计制作，申奥保证书也由雅昌印刷。这时已是1月11日晚，离发货时间只有两天。

这套保证书共有169页。正因为如此，保证书外套的美观、新颖、使用便十分重要。设计人员很快想到了合页式的文件夹。但如何找到合适的大夹子却让制作人员大伤脑筋。

因为报告书较厚，制作人员发现四个孔的夹子虽然能夹住保证书，却不易翻动。项目负责人杨立望带着一帮人在珠三角四处寻找适合的夹子。当他们来到东莞虎门一家“国际文具集团”时，一种拥有国际专利的夹子被杨立望一眼看中。但这种夹子却不向国内销售，工厂负责人一听是为申奥报告书配套的，二话没说便决定向雅昌破例赠送10个。当时该厂仓库正好有10个库存夹子，但工厂毅然停掉了其他业务，专门开机生产了10个夹子赠送给雅昌。工厂的解释是：“新生产的夹子质量更好！”这一举动让雅昌人万分感动。

保证书的印制同样让雅昌人颇费周折。为了增强保证书的耐磨性，雅昌采用了一种特制的合成纸。但印出来之后，才发现这种合成纸油墨不易干燥。如果按照正常风干速度，至少也要2—3天，但这显然来不及。他们灵机一动，想出了一个“笨办法”——12日晚上11点多，他们将所有合成纸摊在车间里，买来10个电吹风，放在电风扇后吹干油墨。4个小时抢了三天的时间！



争分夺秒完成最后一次校对

万众同心

13日晚上12点，所有申办报告印刷完毕，随即开始装箱。到14日凌晨3点半装箱完毕。5点钟，深圳航空公司的货车前来装运，上午8点半第一批100套报告书便登上了最早一班飞往北京的飞机。这时，北京奥申委副秘书长孙大光一行甚至

连行李也没空从车上搬下来便又返回北京了。从万捷到所有管理人员已是连续三四天无眠了。

有人说，印制北京申办报告，雅昌人不是把它当作一项业务，而是上下同心，当作一项使命来做。同样，不正是万众同心，才有北京申奥最后的成功吗？

转自2001年7月14日《深圳晚报》



检查菲林



印制完成的《申办报告》整装待发