

“书本上的理论知识经过实践的经历发生了质的变化，从抽象的概念到真正的理解，每弄懂一个知识点，我们总是满心欢喜，毕竟这样的机会对于我们来说是很难得、很宝贵的……”

雅昌五星期

Text 李玉仙 武汉大学新闻与传播学院包装工程系

做了五个星期的“雅昌人”，当然或许我们还不能被称之为实在意义上的雅昌人，但在这段颇具意义的实习日子里，我们的确都以雅昌人的身份和标准来要求自己，而事实上最初我们并不怎么知道：何谓雅昌？何谓雅昌文化？何谓雅昌人？所以，我们努力去实践、去体会、去追求，也就成就了这段难忘的深圳之行。

ART+ELECTRON是雅昌给我的第一印象，从最初的模糊概念到实习之后的深刻体会，ARTRON已经在我脑中形成了一种意识。雅昌三层写字楼从装修布置到人员素质，都让人从心底感受到一种精神和文化的存在。颇具人文气质和艺术风范的工作环境、雅昌人待人接物独有的方式，让我们这几个刚从学校门槛出来的学生有点不知所措的兴奋。而印刷装订车间则是ELECTRON的最直接体现，机械化而又运作有序，从机器到人员都无一不是让人感觉到现代化工厂氛围。

可以说，是雅昌的ART和ELECTRON给了我很大的学习机会和学习空间。所谓实习，实践+学习，在DTP、打样等课堂，我们都亲身参与了一些工作环节；在版房，我们也学会了如何搭菲林等。书本上的理论知识经过实践的经历发生了质的变化，从抽象的概念到真正的理解，每弄懂一个知识点，我们总是满心欢喜，毕竟这样的机会对于我们来说是很难得、很宝贵的。

雅昌人是雅昌公司给我最深刻的印象。我认为，人是一个公司最实质的体现，雅昌正是如此，不知道是雅昌人构筑雅昌文化，还是雅昌文化陶冶雅昌人，我想应该是两者兼备。在电分课、印刷课我对此有最深刻的感受，不是简单的、表面的印刷知识的精通，他们所懂的涉及雅昌产品的方方面面，每个人都表现得很有艺术感，正如雅昌的客户和产品，可谓雅昌文化渗透之点滴。

除了学习包装印刷方面的专业知识，我们还尝试以即将迈出校园的、学生的眼

光来看待雅昌的一切。从每天的早会到月总结大会，我们了解了许多，也逐渐明白为什么雅昌能在短短9年中发展成为国内外知名企业、明白雅昌品牌的含金量。

每当有雅昌人问我们到雅昌来学到了什么的时候，我们总是不知道该如何、更准确的说是不知道该从哪儿回答：“实在是太多太多了”。专业知识自然不必说了，我感触颇深的是深圳的工作方式，虽然不如我想象中的那样有感觉甚至带有一点劳苦，但我却打心底的喜欢，这次的实习给了我一个极好的端正毕业后工作态度的机会，为我一年之后涉足社会打了一个很好的基础。用心学习，用心体会，我努力地在做。

最后，真真切切要感谢的是雅昌的各位领导在我们实习期间的关心和支持，要感谢的是雅昌的诸多员工对我们的热情和帮助，让我们真切感受雅昌，体会雅昌，学习雅昌，我们更加希望的是在一年之后的毕业之期能够再度相会在雅昌！